



**BLUE
MOON**



DIRETO AO PONTO

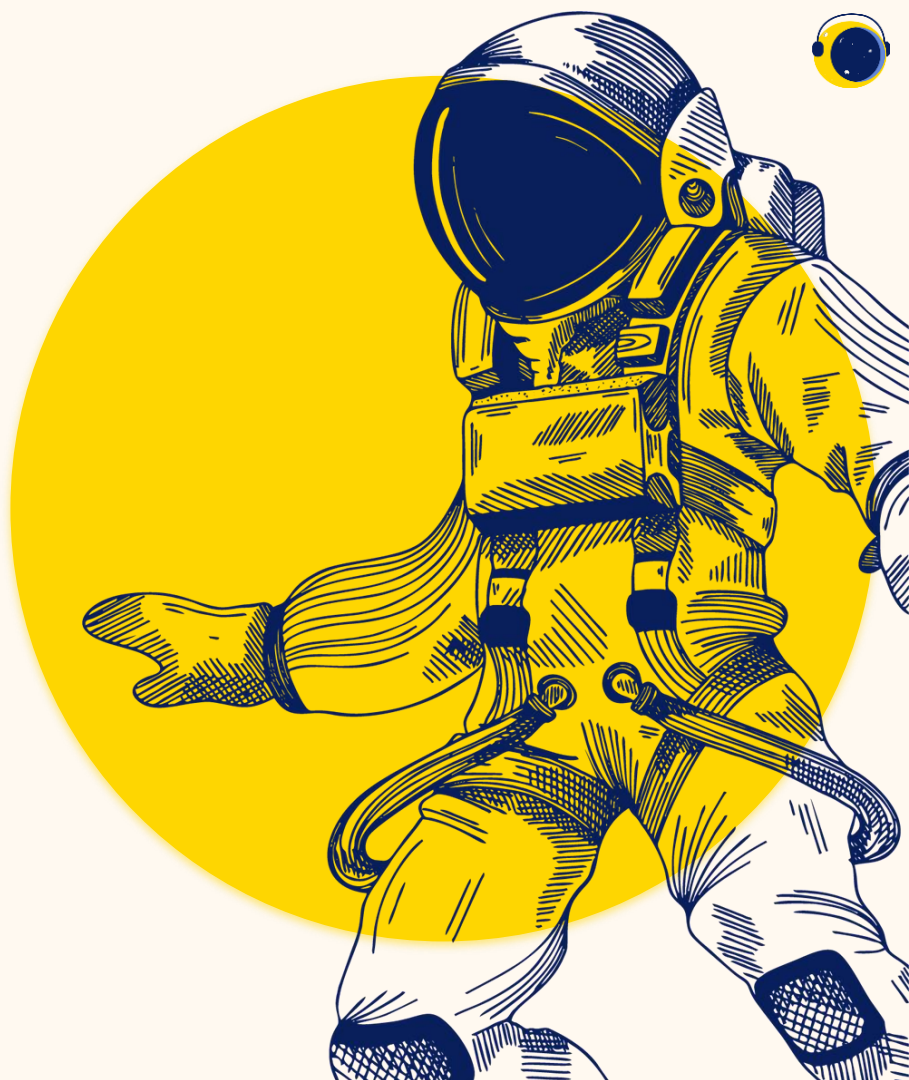
- 3: PONTO DE PARTIDA
- 4: SOMOS
- 5: NOSSA TRIPULAÇÃO
- 6: PROCESSO GERAL
- 7: PRÉ-PRODUÇÃO
- 8: PRODUÇÃO
- 9: PÓS PRODUÇÃO
- 10: PODCASTS REALIZADOS
- 12: ANÚNCIOS
- 15: QUEM JÁ PASSOU POR AQUI
- 16: CONTATO

SOMOS

A **Blue Moon** é o fruto de mais de 4 anos de trabalho com produção de conteúdo de seu principal fundador, **Vini de Lima**.

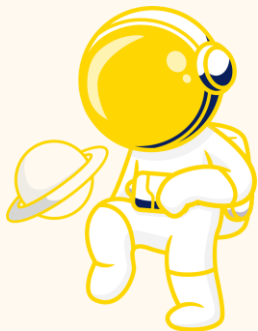
Com atuação em programas para os gigantes Santander, Ubisoft Brasil, Tesouro Direto e até mesmo a Petrobrás, nosso fundador foi também peça chave em programas de sucesso no Gshow.

A **Blue Moon** nasce então com a experiência e o desejo de produzir conteúdo relevante e com qualidades técnicas acima da média do mercado, tudo isso com valores justos para você amplificar sua voz neste vasto universo!



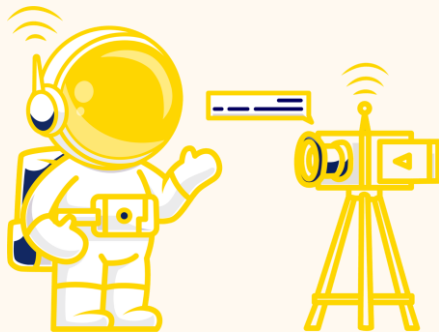


EXPLORAMOS



CONTEÚDOS INTERNOS

A gente te ajuda a transformar aquele treinamento longo em alguns episódios fluídos, disponibilizado só para pessoas selecionadas, nossa equipe transforma qualquer aprendizado em uma viagem divertida pelo conhecimento



VÍDEO AULAS

Focados em uma captação impecável e apoio de profissional direcionado, aqui a gente te ajuda a encontrar o lugar certo e a voz certa para que suas aulas sejam dinâmicas e bem produzidas

CONTEÚDOS PARA O PÚBLICO

Pra comunicar sua essência ao seu público de maneira sincera e direta, focamos em tornar o sua ideia em conteúdo, pra que sua voz chegue em quem precisa te ouvir.



ÁUDIO DRAMAS

Sua voz vai impactar seus ouvintes com essa forma singular de produzir conteúdo.

Com histórias construídas de acordo com a mensagem da campanha, nossa equipe trabalha roteiro e dramatização para que você toque o coração de todos!





PRODUZIMOS

Idealizado pelo nosso especialista em conteúdo digital
Vini de Lima, a gente tem uma equipe incrível pra que sua
voz siga rumo ao infinito e além!



CRIATIVOS



EDITORES



ROTEIRISTAS



PRODUTORES



ACONTECEMOS

PRÉ-PRODUÇÃO

1

Desenvolvimento
do projeto

3

Roteiro

2

Elaboração
De pautas

4

Produção de
convidados

PRODUÇÃO

5

Produção
de estúdio

7

Captação

6

Direção

8

Edição

PÓS-PRODUÇÃO

9

Criação
De cortes

11

Análise de
métricas

10

Publicação





PRÉ-PRODUÇÃO

1

PROJETO

Com **especialistas** que já trabalharam em projetos gigantescos no mercado de TV e Podcasts, trabalhamos o seu conteúdo adaptando a sua voz com o tom em que as pessoas querem ouvir.

Criando quadros, novas maneiras de apresentar um programa e definindo duração e periodicidade, nossa equipe trabalha com você para dar forma às suas ideias.

Mas essa equipe não para por aqui! Ao longo do programa, essa é a equipe que fica responsável por avaliar o material pronto, entender o que funciona e o que não funciona e pilotar o foguete em direção às estrelas!

2

PAUTAS

Esse é o momento em que sentamos juntos e entendemos de onde partimos e onde queremos chegar.

Antes de começarmos a trabalhar no roteiro, sentamos com vocês para definir os degraus que precisamos subir para chegarmos do ponto A ao ponto B e quais são as intenções por trás de cada episódio, o que precisamos tirar de cada ponto para que, ao final de um ciclo (seja ele uma temporada ou um número pré definido de episódios), a audiência possa ter uma visão completa sobre tudo o que gostaríamos que ela soubesse.

3

ROTEIRO

Aqui é onde pegamos todas as conversas sobre pré produção e transformamos isso em material "físico".

Nossos roteiristas trabalham em cima de tudo o que foi conversado para criar os textos de abertura e encerramento, trabalhar em cima dos quadros, encontrar as perguntas certas para o convidado certo e mantendo em mente o principal: trazer à tona a **personalidade** da marca e do (ou da) host



PRODUÇÃO

4

CONVIDADOS

Trabalhando em conjunto com a equipe de roteiro, fechamos uma lista com algumas pessoas que **fazem sentido** para cada um dos episódios - tudo isso junto à vocês - e, assim que o roteiro é pronto e aprovado, marcamos com o convidado, enviamos as perguntas e tiramos todas as dúvidas possíveis!

Além disso, caso a gravação seja à distância, nós o ajudamos a configurar um cantinho silencioso e confortável para que no dia, tanto convidado quanto host possam se preocupar apenas em gravar.

5

ESTÚDIO

Além da produção que vem antes dos episódios, nossa equipe de produtores também cuida de **todos os detalhes** de cenografia, iluminação e tudo o que for necessário para que a gente possa extrair o melhor possível de cada gravação;

Também garantimos que todos cheguem no horário, estejam prontos e animados para o programa antes de ele começar - isso envolve desde chamar o Uber do convidado até deixá-lo **confortável** com um bom copo de café, ou chá, e uma boa conversa antes de cada gravação

6

DIREÇÃO

Durante as gravações, nosso diretor fica responsável por ajustar a troca de câmeras, os volumes de microfone (de acordo com a voz de quem fala) e ajudar o host em relação ao tempo de gravação - sempre de maneira discreta -, **garantindo que a conversa seja muito boa** ainda que compromissada ao horário disponível do convidado e do host

7

CAPTAÇÃO

Essa aqui é a nossa parte mais técnica! A pessoa responsável pela captação fica responsável por **entender os detalhes** técnicos durante a gravação, como qualidade de cabos, memória da câmera, qualidade da transmissão (caso o programa seja ao vivo) e posicionamento das peças de iluminação



PÓS-PRODUÇÃO

8 EDIÇÃO

Aqui é onde os sonhos viram realidade! Nossa equipe irá tratar as cores do vídeo, realizar os cortes necessários sempre da maneira mais sutil possível e criando também as aberturas e encerramentos, além de ajustar e já separar os momentos em que os cortes podem ser tirados - tratando apenas da minutagem.

9 CORTES

Enquanto o programa vai ficando pronto, nossa equipe já começa a trabalhar com os cortes separados pelo editor. Cada corte é trabalhado em quatro maneiras diferentes, mesmo que com o mesmo conteúdo. Dessa forma, criamos cortes específicos e respeitando as especificidades de cada uma das plataformas - Tik Tok, Kwai, Shorts e Reels.

10 PUBLICAÇÃO

Depois que tudo for aprovado, trabalhamos com a equipe de roteiro para definir os textos de descrição, as hashtags para os cortes e tudo o que for necessário para que o programa vá ao ar!

11 MÉTRICAS

Ao final de todo mês, analisamos os resultados do programa para entender o que funcionou, o que não funcionou, o que dá para ficar melhor e, principalmente, o que podemos fazer para que o podcast siga sempre em um caminho de crescimento de ouvintes



PROGRAMAS



CRIAMOS

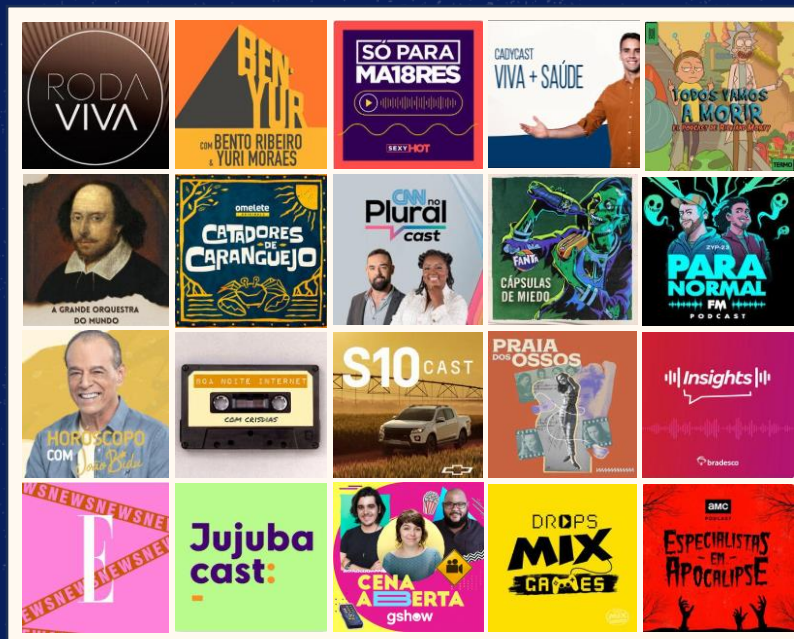


PRODUZIMOS



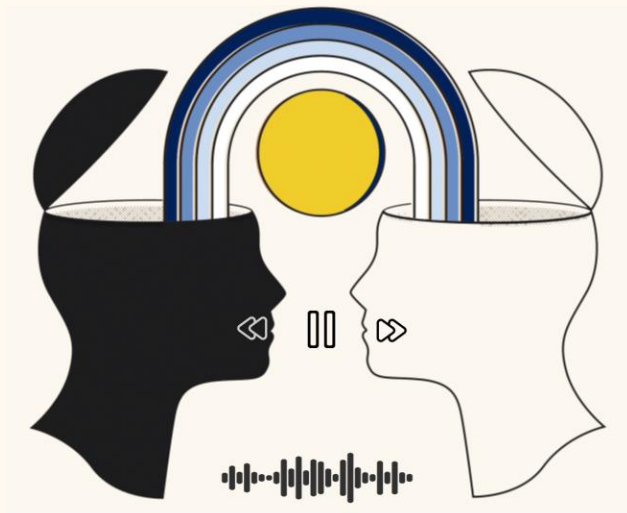
EDITAMOS

E VOCÊ PODE CONHECER NOSSO
TRABALHO EM VÁRIOS ASTROS:





A GENTE ESCUTA PRA AMPLIFICAR

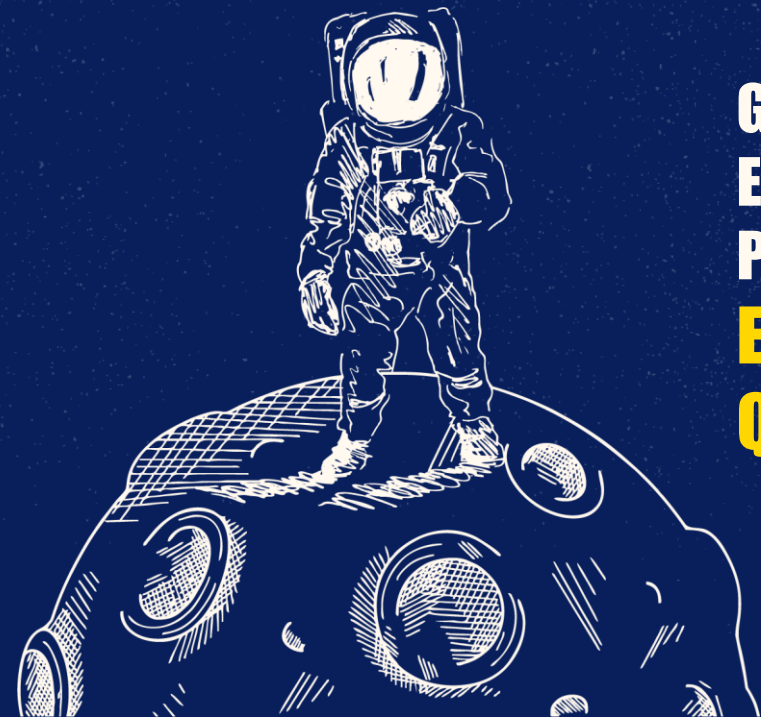


POTENCIALIZANDO E FORTALECENDO O
RELACIONAMENTO COM SEU PÚBLICO



ANUNCIAMOS

GLOBALMENTE, AS PUBLICIDADES
EM PODCASTS SÃO CADA VEZ MAIS
PROMISSORAS,
**E A GENTE LEVA SUA VOZ PRA
QUEM PRECISA TE OUVIR**





NA BLUEMOON, TODO ANÚNCIO É TAYLOR MADE



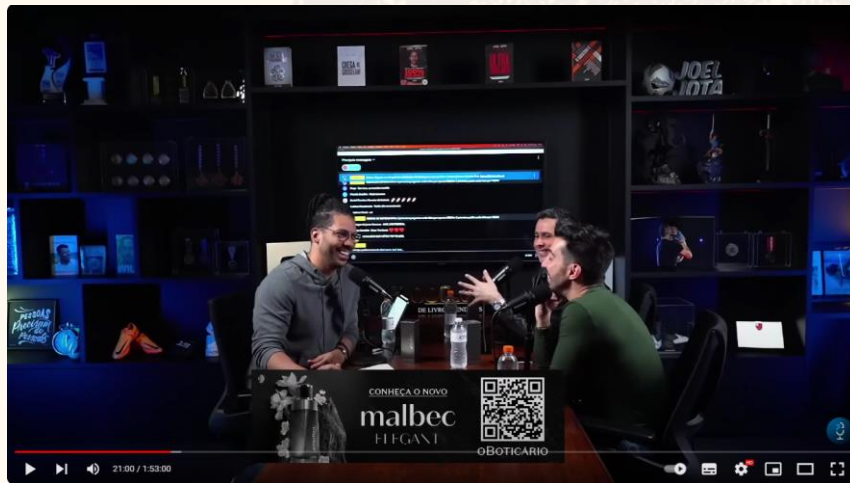
Trabalhando com podcasts nichados e podcasts focados no público geral, a **Blue Moon** se baseia em dados de quem entende e escuta podcast para mapear os principais programas que podem ajudar a sua empresa a alcançar o ouvinte ideal para todos os tipos de campanha.

Quer atingir amantes de café? Ou quem sabe fãs de corrida esportiva? Ou ainda, pessoas focadas no mercado digital? A **Blue Moon** mapeia sempre os principais programas que te trarão números expressivos e nichados para que você chegue em quem realmente te importa!





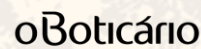
ANUNCIAMOS



Clicando [aqui](#), você pode visualizar uma das nossas campanhas, realizadas no JotaJota para divulgação da nova linha Malbec, de O Boticário



NOSSAS ESTRELAS





ATÉ MAIS!
(E OBRIGADO PELOS PEIXES)

CONTATO@BLUEMOONPODCASTS.COM.BR